

Adam, mostro o Ozymandias?

in data novembre 10, 2025



L'errore che fanno in molti è chiamare Frankenstein il mostro assemblato dal barone Victor. In realtà il nome sarebbe "cosa" o Creatura", o addirittura, nella nuova versione del film di Guillermo del Toro, Ozymandias (che è anche il nome di

un supereroe in "Watchmen"). Ma visto che, almeno nella versione 2025 di Del Toro, il padre creatore, lo scienziato, pazzo, lo riconosce come suo figlio, e dunque in pratica gli dà il proprio nome, non è sbagliato chiamare più umanamente la creatura assemblata dai cadaveri col nome di Frankenstein, e non più "mostro". E' un'umanità conquistata e ritrovata.

Per inciso, "Ozymandias", oltre che, nella vita reale, essere il nome greco del faraone Ramsete II, in letteratura è un nome nel celebre sonetto di Percy Bysshe Shelley ispirato a lui. Il sonetto di Shelley, pubblicato nel 1818, racconta di un viaggiatore che scopre le rovine di una statua gigantesca di Ozymandias nel deserto, simbolo della caducità del potere e della vanità umana, con l'iscrizione "Guarda le mie opere, o potenti, e disperate!" a fronte del nulla circostante. Mary Shelley, per la Creatura, preferiva invece il nome di "Prometeo moderno". La versione 2014 di Stuart Beattie in "I, Frankenstein" fa sì che sia il mostro stesso a darsi un nome: Adam.



Rete Notizie

Rete Notizie

Rete Notizie



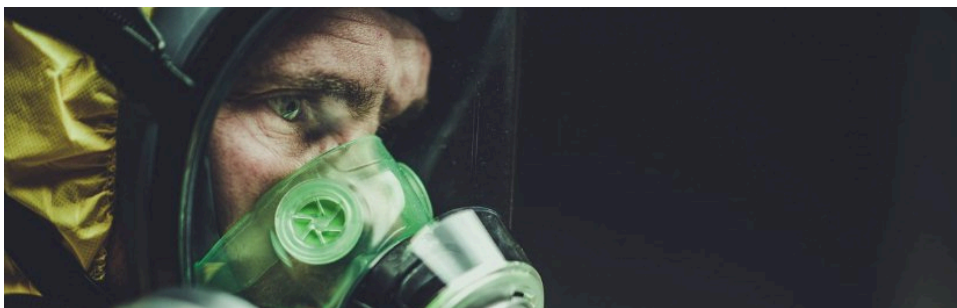
L'AI scopre 300 nuovi disegni a Nazca

L'Intelligenza Artificiale ha individuato 303 geoglifi a Nazca. E lo ha fatto in appena sei mesi, grazie alla sinergia tra l'Istituto di Nazca dell'Università di Yamagata e l'IBM. Le figure nell'altopiano peruviano sono state ottenute grattando la terra in superficie e, in un'area ove non piove, qu...



L'ultima (e non nuova) sparata sulla Sindone: falso medievale

Han tirato ancora fuori la storia che la Sindone sdarebbe stata creata nel Medioevo con un trucco. La "scoperta" è di Cicero Moraes, esperto brasiliano, che sulla Sindone ha lavorato a partire da un suo più accurato studio grazie a una simulazione in 3D, quindi nemmeno sull'o...



E se il covid fosse un'arma di distruzione di massa?

E se il coronavirus fosse un'arma virale sfuggita da un laboratorio cinese, con ogni probabilità il Wuhan Institute of Virology, dove si facevano esperimenti di manipolazione dei ceppi virali? E' un'ipotesi, non provata, che circola da tempo. Il teorema è che il virus sarebbe passato all'esterno da...

Rete Notizie

